

# LE VOYAGE DE PENGUIN



*Un spectacle poétique  
alliant marionnettes et  
instruments du monde.*

De 6 mois à 6 ans

Conception et manipulation

*Carole Ventura*

Décor et musiques

*Sébastien Belin*

Collaboration artistique

*Luca Franceschi*

[www.creabxl.org](http://www.creabxl.org)  
<https://youtu.be/4Dz9lPmVH1g>



**CREA**  
CENTRE DE RESIDENCES ET D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES

COMPAGNIA  
DELL  
IMPROVVISAZIONE  
TEATRALE





Un spectacle bercé par des sonorités riches et subtiles et suivi d'une présentation - découverte des instruments du monde.

### L' équipe artistique

#### **Carole Ventura**

Comédienne, auteur et pédagogue. Elle a créé une dizaine de spectacles en Italie, France et Chine, donnant lieu à des croisements culturels et artistiques.

Spécialisée dans la pédagogie liée à la pratique théâtrale pour les enfants, son matériel pédagogique est utilisé par des équipes de professionnels en Italie, en France et en Chine.

#### **Sébastien Belin**

Musicien, chanteur et scénographe, il joue d'une multitude d'instruments ethniques qu'il fait découvrir à une grande variété de public.

Depuis plus de 15 ans, il accompagne avec succès des comédiens, des conteurs et des poètes dans de nombreux spectacles.

#### **Et... un précieux regard extérieur**

**Luca Franceschi**, comédien, auteur, metteur en scène et maître de stage italien, spécialisé dans le travail sur le masque et dont le travail est axé sur la rencontre entre différentes traditions artistiques.

De 6 mois à 6 ans



**Le voyage de Penguin a été pensé pour créer des images et des musiques touchant petits et grands. Il peut être visionné en famille, en crèche ou à l'école.**

### **Synopsis**

Un petit glacier s'effondre. Un jeune manchot se retrouve isolé des siens. Et le voici parcourant courageusement la mer en quête d'une nouvelle terre. Il traverse la tempête, brave les dangers marins, rencontre d'autres manchots solitaires et retrouve avec eux une terre et une famille. C'est un voyage initiatique durant lequel le courage et la solidarité font des miracles.

### **Les thèmes traités**

- La séparation ;
- Le courage d'agir quand la réalité change autour de nous ;
- Le réchauffement climatique ;
- L'immigration ;

### **Les objectifs artistiques**

- Créer un spectacle autour de thématiques actuelles tout en proposant plusieurs niveaux de lecture ;
- Plonger les enfants dans un univers poétique ;
- Permettre aux enfants de reconnaître le cycle de la vie dans les éléments d'un décor fait de mousse, de carton et de bois.
- Offrir aux enfants un vrai moment musical qui les éveille aux chants et aux instruments du monde ;
- Raconter, sans paroles, une histoire en manipulant de manière particulièrement expressive les marionnettes-objets.

### **Les interrogations suscitées**

- Que faire quand la réalité est changeante autour de nous ? Comment agir / réagir ?
- Comment rester à l'écoute et tenir le mât dans la tempête ?
- Lorsqu'on a plus de chez soi, où va-t-on ? Et comment ?

### **On en parle**

« Un univers poétique et plein d'émotions qui nous renvoie, selon les âges, aux problématiques actuelles de l'écologie et de l'immigration. »

« La manipulation expressive et émotive de la comédienne accompagne ce voyage plein d'espoir. »

« Un spectacle adapté aux plus petits et conseillé jusqu'à 77 ans. »

**Depuis sa création en mars 2017, le spectacle a été représenté, en date du 1er Juin 2018 plus de 26 fois en salle, 12 fois en crèche, 24 fois à l'école.**

## **Durée du spectacle**

35 minutes

Suivi d'une rencontre-découverte avec les instruments du monde

## **Jauge**

120 spectateurs maximum

## **Espace scénique**

5 m d'ouverture minimum

4 m de profondeur minimum

## **Sons, lumières autonomes, si besoin**

Fiche technique sur demande

Noir salle demandé

Temps de montage/ démontage: 1h

## **Coût (dans le même lieu)**

1 représentation 900 €

2 représentations 1600 €

3 représentations 2200 €

## **Transport/ Repas/ Hébergement pour 2 artistes et 1 technicien (si besoin)**

Décor et lumières fournies et transportés par les artistes

1 castelet de 70cm de largeur et 150cm de longueur

1 table

1 banc

4 Projecteurs sur pied

Les portes d'accès à la salle de représentation doivent mesurer au moins 70 cm de large, afin de permettre l'entrée du castelet.

Les artistes s'occupent du transport et de l'installation du matériel. Cependant, une aide est la bienvenue sur place, particulièrement si le spectacle doit se jouer à l'étage.

## **A prévoir**

1 place de parking pour 1 véhicule

**Contact** [www.creabxl.org](http://www.creabxl.org)

[contact@creabxl.org](mailto:contact@creabxl.org)

Contact diffusion :

0782708375 / 0682304375